



## 《原教界》

20週年了，共發行125期雜誌，每一期雜誌都設有專題，專題內容圍繞在原住民族的語言、教育、文化等面向，提供原住民族教育界最及時的情報。針對125期雜誌的專題內容，可以再細分9大主題：1.族語教育與保存、2.原住民族文化與傳承、3.教育體制與政策、4.師資與人才培育、5.學生學習與成長、6.社會參與與產業發展、7.國際視野與交流、8.數位與媒體發展、9.綜合主題與其他。

### 9大主題內容說明

9大主題的分類作法是根據每一期的「專題內容」，歸納出若干「主題」，這些主題將作為後續分析雜誌內容優缺點與是否能達到主題要求的依據。主題分類的方法，首先依據專題名稱的關鍵詞與內容意涵來判斷，《原教界》有很多關於族語教材、教法、認證、推動、沉浸式教學、瀕危語言搶救、族語文學獎、族語維基百科等。這些專題都與族語教育

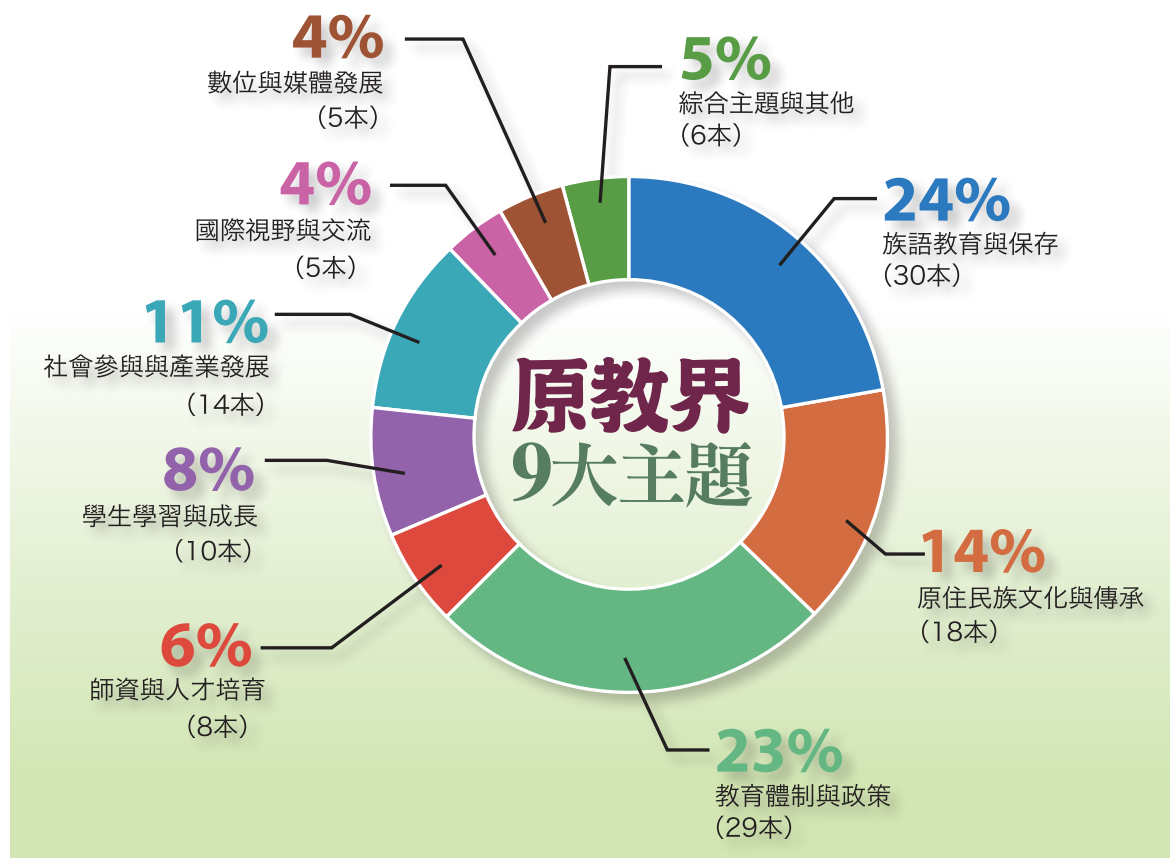
相關，而族語教育的重點就是保存語言，因此第一個主題就定名「族語教育與保存」；其次，專題內容涉及樂舞、織布、工藝、傳統建築、節日、文化課程、無形文化資產、土地文化、部落知識等等，這些都涉及文化的面向，文化重在傳承，所以主題二就是「原住民族文化與傳承」；第三，教育改革、十二年國教、學前教育、高等教育、技職教育、實驗教育、學校本位課程、課程發展協作中心等等，這些都與教育相關，所以主題三就是「教育體制與政策」；有關支援教師、教師人生、博士名錄、師資培育、教師適應力、原住民運動員培育等，是主題四「師資與人才培育」；看到基本學力、閱讀、求學路、海外留學、都市原住民學生等，就是主題五「學生學習與成長」；部落觀光、產業發展、合作社、團結經濟、地方創生、部落產業、遊憩生活等，與產業有關，所以是主題六「社會參與與產業發展」；主題七是「國際視野與比較」，包括毛利教育、台日論壇、國際交流等；「數位與媒體發展」是主題八，有數位原教、族語在網路世

# 原教界的專題 根據20年125期的解析

『原教界』の「特集」：20年間に発行された125号による分析  
Features of Indigenous Education World: An Analysis of 125 Issues Over 20 Years

文 | 黃季平（政治大學原住民族研究中心主任） 圖 | 編輯部

## ◇ 原教界的專題 根據20年125期的解析



9大主題原餅圖。

界、媒體族語節目、影音創作等；最後留下一些「綜合主題與其他」的主題九，屬於跨領域的內容，像是原住民族的個人權與集體權、正名運動、10週年與100期的回顧等等。

### 9大主題的分布趨勢分析

根據125本《原教界》雜誌的9大主題來分析，從主題分布現象來看，前三大主題佔比高：「族語教育與保存」（30本）、「教育體制與政策」（29本）、「原住民族文化與傳

承」（18本）合計77本，佔全體超過六成，顯示雜誌長期聚焦於政策、語言、文化三大核心領域。佔比其次的主題：「社會參與與產業發展」（14本）、「學生學習與成長」（10本）、「師資與人才培育」（8本）等，反映對教育現場、產業、人才與學生發展的持續關注。新興與跨界主題：「國際視野與交流」、「數位與媒體發展」（各5本）、「綜合主題與其他」（6本），顯示這些議題近年逐漸受到重視，但仍有成長空間。

檢視《原教界》的主題分布的情況，有



三個特色：首先，呈現多元議題的發展，涵蓋到師資、學生、產業、國際、科技、跨領域等主題，反映雜誌對原住民族教育全方位、多層次的關注。其次，抓住時代潮流的脈動，有關數位、國際、產業、地方創生等新興議題逐年增加，展現雜誌與時俱進的企圖心。第三，跨界整合與自我省思，教育需要跨領域整合，與生態、環保、觀光、食農的專業結合，更強化

主題的知識性。最後我們會在特定的時間發表回顧專題，藉由回顧來反省已經完成主題的適合性。

從內容趨勢來看，在政策與體制的面向：長期關注政策演變、課程改革、學校本位、專班經營，反映原教發展的主軸。在語言與文化的面向：族語保存、教材、認證、文化傳承、無形資產等議題持續深化，展現原住民族教育的根本價值。在多元與創新的面向：數位、國際、產業、社群、家庭等議題逐年增加，顯示雜誌與時俱進、回應社會變遷的能力。在跨領域整合的面向：部分專題開始嘗試結合教育、產業、環境、經濟、科技等，展現知識整合與未來發展潛力。

原教界內容豐富，亦是讓更多人認識原住民族教育的一個途徑，希冀原教界繼續成長茁壯。

詹素娥（南投縣仁愛鄉親愛國小退休校長）



### 從期刊主題內容看《原教界》的定位

從九大主題應該可以再歸納三個《原教界》核心價值，第一是「語言與文化」，這是民族發展必備的條件；第二是「教育體制與人才培育」，這是說明對教育體系內部的政策、課程、師資、學生培育的關心與重視；第三是「社會實踐與跨域創新」，我們強調教育與社會、產業、經濟、環境、權利等跨領域的連結與實踐。

透過125期刊物內容的分析，我們認為可以將《原教界》定位為：

**原住民族教育的知識平台：**《原教界》長期聚焦於族語教育與保存、文化傳承、教育體制與政策三大主軸，並涵蓋師資、學生、產業、國際、科技等多元議題，是台灣原住民族教育領域最具系統性、深度與影響力的知識平台。

**政策與現場的橋樑：**雜誌不僅追蹤政策演變、課程改革，也重視基層教師、學生、家長、社群的真實聲音，讓政策討論與教育現場形成良性互動，成為政策制定者、學者、實務工作者的重要參考。

**多元觀點與創新實踐的展現場域：**內容涵蓋語言、文化、教育、產業、科技、國際等，並鼓勵跨領域整合、現場創新、社群參與，展現原住民族教育的多樣性與活力。

**經驗累積與自我省思的紀錄者：**定期回顧政策、教材、認證等推動歷程，累積寶貴經驗，並自我省思、展望未來，是原住民族教育發展的重要見證者。

### 《原教界》未來的規劃方向

從《原教界》的主題來看：9大主題的發

## ◇ 原教界的專題 根據20年125期的解析

展趨勢外，可以強化新興與跨界的主題。例如在數位創新的方向，我們可以增加AI、數位教材、線上學習、族語App、數位典藏等專題，回應數位時代需求；從國際比較的思維來看，可以規劃國際原住民族教育、語言復振、文化政策等專題，並強化國際案例的在地化分析；從在地產業與永續發展的角度，我們可以結合部落經濟、地方創生、環境永續、社會企業等，持續探討教育與產業、環境的連結。

建議原教界新增原住民教育現場的心理諮商與輔導報導。希望再陪伴我們20年。

尤天賜（中原大學設計學系原住民專班助理教授）



從《原教界》需要增強的內容來看：我們缺少現場報導的深度，同時應該要有更多元的聲音參與。例如現場報導，要持續深入校園、部落、社區，記錄第一線教師、學生、家長、社群的真實經驗。可以增加家庭與社群的參與，透過活動設計的概念增加家庭母語日、社群語言復振等專題，提升參與度。納入學生與青年觀點，邀請學生、青年投稿或專訪，讓年輕世代能為原教議題發聲。推動主題整合與系列化，例如「數位x族語」、「產業x教育」、「國際x文化」等，促進知識整合與創新。發展系列深度專題：針對族語保存、文化傳承、教

育政策等核心議題，規劃多期系列追蹤，累積影響力。

從《原教界》如何增強社會影響力與普及性來看：我們需要多媒體與社群經營，像是結合影音、Podcast、社群平台，擴大雜誌觸及面與互動性。公開論壇與徵文競賽：舉辦主題論壇、徵文、競賽，吸引更多讀者與社會參與。不過，這些活動需要經費的支持，《原教界》是公部門的雜誌，在經費預算有限的情況下，可以做到的工作有限。

### 未來發展想像

我們經營《原教界》20年，這是一本兼具專業、深度、現場、創新與行動力的原住民族教育情報誌。對於雜誌的未來，若有充足的經費，我們對《原教界》未來發展的想像，希望隨著數位科技與全球原住民族運動的發展，未來《原教界》可加強數位內容（如App、影音、線上課程）、國際案例介紹與在地化應用，成為數位原教與國際交流的領航者。善用社群媒體、多媒體、公開活動、知識資源庫等，讓雜誌內容觸及更廣泛的族群與社會大眾，成為原住民族教育議題的公共討論平台。

未來，希望《原教界》可以成為台灣原住民族教育界最具影響力的媒體與行動者。不僅是知識的傳遞者，更是政策倡議、現場創新、社群動員的推動者，帶動原住民族教育持續進步與永續發展。◆