

原住民族傳統競技的意義與價值

原住民族の伝統的な競技の意味と発展

The Content and Development of Indigenous Traditional Competition Sports

官銓興（國立體育大學競技運動原住民專班副教授兼主任）

我國成棒代表隊於2024年世界棒球十二強賽中擊敗日本隊勇奪冠軍，向國際證明台灣棒球實力。值得注意的是，隊伍中半數選手具原住民族身分，再次使台灣社會對原住民族運動能力的重視。台灣原住民族傳統活動蘊藏豐富的歷史文化、族群認同與自然知識，與強調標準化與勝負導向的現代運動特質有所不同。隨著原住民族運動員在現代運動舞台上的傑出表現，也讓台灣社會對原住民族的「傳統競技」文化內涵產生興趣。以下進一步從多元面向闡述原住民族傳統競技的現代轉型及其意義與價值。

傳統活動、傳統身體活動及傳統競技的多元意涵

原住民族的傳統活動主要是在傳承文化與認同感的活動，例如：歌舞、儀式、祭典等，每當族人參與這些活動，無形之中也與祖先的知識系統產生連結，並使族群文化記憶得以透過身體實踐方式傳承下來。因此，原住民族傳統活動不是種「比賽」行為，而是文化與儀式性濃厚的行為。透過祭典、慶典或傳統競技等具有儀式意涵的場合，能增進對自身文化的認同。

傳統身體活動大多都源於與自然環境緊



密結合的生活方式。例如，狩獵、射箭、擲矛、鋸木等常見於山林與海岸生活模式，然而這些身體活動不只是「個人體能」的表現，其中更是包含部落先民面對山林河川時所累積的知識與技能。因此，傳統體育強調文化、教育及身體活動的多元性，不同於競技，它並非以競技為核心，而是重視身體活動中的文化傳承與教育意義。

「競技」一詞是近代才產生的，通常是

在具有系統性、標準化及制度化的體育活動，參與者所追求的是個人或團體競爭所獲得的勝利與榮耀，像是原住民族的傳統活動（如射箭、狩獵、拔河、摔角），如果其具有制度化、規則化及具競爭性質，卻又保留些文化與儀式（例如全國原住民族運動會），則可稱為傳統競技的範疇。

當傳統競技遇上現代運動

現代運動如棒球、足球與籃球項目等，具有Allen Guttman在其《從儀式到紀錄》中所提到世俗性、平等性、專業化、合理化、官僚化、量化與追求紀錄等現代運動特點，且擁有相對完善的基礎建設與經費來源，相較之下，原住民族傳統競技逐漸走向現代運動的特質，成為不同以往的傳統競技，它不再只是以具有豐富的歷史性、文化意涵及教育功能為主。目前政府主推的全國原住民族運動會中雖有傳統體育的元素在其中（如：射箭、負重、樂舞、鋸木等），但也包含了現代運動的項目，這樣的運動會被賦予度化與競賽化的規章，且在各縣市代表的過程中強調競爭的表現及勝負排名，已經不是原本具強烈的儀式、生活技能與文化意涵的活動，因此傳統競技的走向有別於傳統體育的途徑，雖重視勝負，但也想保留民族文化及儀式元素。

從傳統儀式到傳統競技

如何讓原住民族傳統競技融入民族教育中，一直是重要議題。政府每兩年都會舉辦一次全國的原住民族運動會，有些原鄉也會辦理傳統競技的鄉運或是市運（如尖石鄉運動會、桃園市原住民族運動會），但卻因無法界定清

在推動現代傳統競技時，須謹慎拿捏傳統文化與現代競技之間的平衡，避免片面追求競技化、商業化，導致傳統活動原本承載的深厚意涵與認同功能被弱化甚至消失。



楚要以現代運動特質為主，還是以傳承傳統文化與儀式、重拾原住民族的認同感為主，導致現在傳統競技大多重視勝負，失去傳統文化意涵。如何透過傳統競技的教育性與現代性，又可以同時滿足文化保存與社會發展，方能使文化延續與認同？例如在傳統摔角技巧結合現代柔道或角力訓練模式，使學生在學習文化傳承的同時，也能達到運動身體、活動教育的效果。當傳統競技融入現代化運動比賽後，有助提升原住民族內部的凝聚力與認同感；例如部落青年積極參與現代化比賽，無形中也強化對族群的歸屬與認同感，但應注意過於追求競技化、商業化，可能使得傳統活動的核心價值逐漸流失。

期盼確立清楚的定位與發展方向

原住民族傳統競技在現代運動脈絡下，體現了多元文化社會的創新與挑戰。這種轉變雖為原住民族的傳統活動提供了嶄新舞台，卻帶來文化內涵弱化與核心價值流失的風險。因此，我們在推動現代傳統競技時，須謹慎拿捏傳統文化與現代競技之間的平衡，避免片面追求競技化、商業化，導致傳統活動原本承載的深厚意涵與認同功能被弱化甚至消失。期盼未來學界、教育界及政策制定者積極合作，透過教育與賽事活動，確立清楚的定位與發展方向，讓原住民族傳統競技扮演延續文化記憶、深化族群認同並促進社會融合的重要角色。◆