



嘉蘭村Maljivel (馬里弗勒) 部落的 組織與合作倫理

嘉蘭村Maljivel部落の組織と協力の倫理

The Organization and Cooperative Ethics of the Maljivel Tribe in Jialan Village

文・圖——葉采軒 (政大原住民族社會永續科技發展平台計畫專任助理)

台東 縣金峰鄉嘉蘭村是一個由多部落與聚落集結而成的村落，村莊座落在太麻里溪畔，最初遷移下來的部落稱此地為bulebulesen (布了布了森)，意味多霧的窪地。

前言：有關Maljivel部落與嘉蘭村

嘉蘭村內有著目前被劃分為排灣族的七個來自太麻里河流域與知本流域的部落，以及自屏東遷居、依親而來的魯凱聚落。自2021年，我便與部落青年Masgesge Badjaljinuk (馬斯戈斯戈·霸加里努克) 合作，與該青年的母系部落Maljivel (馬里弗勒) 部落簽署合作備忘錄，一起辦理許多文化課程如走讀嘉蘭、女性雲肩、男性勇士裙、vava酒釀課程、年度的尋根活動與semancavilje (年祭)。在這些合作過程裡，一直以來都相當重視Maljivel部落自身的倫理運作，除了知道各家在部落中所佔有的位置，看見家族在部落中持有的職務、該負責的事務，還有從這項倫理進一步實踐在當今部落運作之中。本文從Maljivel (馬里弗勒) 部落為例，敘述有關傳統組織及其「位置」，還有傳統組織與「位置」所構成的「倫理」對於部落內的合作、及可能發生的經濟內涵的影響與交互作用。

Maljivel部落的傳統組織與位置

在Maljivel部落的運作中，是由mazangilj (傳統領袖) 與其親屬mamazangiljan (貴族團) 為首，帶領著同在這個部落其他的sikada'aljan (夥伴家族)，並一同為部落生存而合作，而為使合作能夠順暢運行，每一家依其不同的特質發揮不一樣的功能。當不同特質的家族團聚在一起，為了能夠讓家族間的合作順利運行，也形構成部落的幹部職位：mazangilj (傳統領袖) 與mamazangiljan (貴族團) 領導部落、收受pavadis (稅收) 的同時，也要照顧部落無依靠者；palakalai (祭司長) 則負責年祭主持與祭儀進行、以及負責協調眾族人之間的紛爭，通常與sasegauljan (執行者) 具重疊性的工作，甚至可能為同一人；

部落在這些青壯獵人中，會逐一輪唱，每一個人都爭先恐後地來報戰功，來顯現自己在部落的地位，而羽毛插的多寡，影響你的地位。



Maljivel部落議會。

lamaljemaljen (耆老團) 在部落運作時給予意見；vavayanvayan (婦女團) 負責處理部落中的飲食、工藝工作等；如今已不存在於Maljivel部落的pulingau (巫，又或稱靈媒) 負責日常生活的病症

處理與palisian (傳統祭儀)；tjavulung (青年會長) 負責召集青年團協助部落事務的執行。因為有傳統組織協調各家之間的合作關係，讓一個inaljan (部落) 的聚集有依據、追尋的準則，而inaljan成為以小至家族輩分、大至部落階級為整體的群體，各個家族與個體都以各自適當的「位置」為部落盡一份心力，而彼此間的合作讓inaljan得以存在、存續。

從semanlauiyan (勇士頌) 看部落經濟運作

在過往，部落的交易並非透過貨幣，而

是透過追尋榮譽而出現位置的下降與提升。Maljivel部落的耆老vuvu ti capadis曾提到有關每年semancavilje (年祭) 會發生的事：「vadis是稅捐，是每一戶都要繳納的，作為祭儀、社會福利。公共的獵物，除了一些部位該給出的，有些是用來煮給大家吃的，其他多餘的就每一戶分一分。這些儀式的進行，每一戶都會參與，也必須參與，也不清楚是從什麼時候開始，是代代相傳的。」

Vadis的累積，對於過往inaljan的非貨幣經濟活動是相當重要的環節，這涉及到ianljan過往相當重要的semanlauiyan (勇士頌)：「都是老人家教唱的。如果在頭目家裡，有報戰功 (semanlauiyan)，以一年為一期。這些吟唱的方法、內容，都是代代相傳的，但也要按照你所獵取的數量來唱，炫耀成分高。自己獵到的數量，要用歌謠唱出來。一個人唱完，就輪流唱。每一種動物的獵取，都有分輕重……小米祭時，大家都會聚在一起唱報



即使Maljivel部落尚未實質發展當代「團結經濟」的內涵，但各家之間的整合，已然形成一種堅強且穩固的合作文化，且這種合作文化的特殊之處，在於其運用了物質性與非物質性的經濟活動，進而讓合作的發生成為可能。



2023年 semancavilje (年祭) 時的 ma'acuvucuvung (青年團)。

戰功的歌謠。不是隨性唱的，而是有時間、地點的需求。部落在這些青壯獵人中，會逐一輪唱，每一個人都爭先恐後地來報戰功，來顯現自己在部落中的地位，而羽毛插的多寡，影響你的地位。」

在Maljivel部落，過往經濟活動並非是純粹以物質性的貨幣交換，我們可以這樣思考：經濟活動與榮譽的調整為相互掛鉤的關係。年度的semancavilje中，各家、各人呈現出

vadis的數量，等同於個人或家的份量展現，而這些份量影響到個人或家在部落中的重量，並產生榮譽的調整，同步也讓部落中「位置」微調。Semanlauiyan是一種將這種經濟活動具象化的方式，透過將物質性的收穫，以非物質性的歌謠吟唱而出，經由曾一同陪伴狩獵的cinunan (勇士)、sikada'aljan、



Maljivel 部落傳統領袖家屋前sauljai (石表)。

mamazangiljan的認可，這名吟唱的獵者方能取得在部落中的認可，得到榮譽與隨之而來受到調整的「位置」。

路徑的交織：家譜、位置、以及部落的各種樣態

自2023年，筆者與部落青年Masgesge開始協助Maljivel部落一同製作家譜，在釐清各



Maljivel 部落傳統領袖 Kuljelje Giring (吳善德) 解釋部落遷移史。

家的家譜流向、與部落其他家的關係、與其他部落的關係、能使用的ngadan (名)的同時，也是藉由訪談來探查各家在Maljivel部落的「位置」何在，探索這個家在現今能夠如何與其他家合作，一起建構出當代部落的組織與運作方式。由此而來的「位置」摸索，不免需要與傳統組織的恢復相互對應，而這也是Maljivel近幾年的嘗試之一。自從近兩三年開始積極舉辦部落的文化課程、傳統祭儀，部落內的傳統組織幹部也不得不重拾已然破碎的記憶，盡快請教lamaljen (耆老) 該做什麼、不該做什麼，而因為頻繁地請教與在各個場合中發揮各個傳統組織幹部的功能，部落內的傳統組織逐漸勾勒出輪廓。為與當代社會法制訂定的「部落會議」區別，部落將傳統組織稱之為「部落議會」，而此部落議會是部落的決議中心，在每一次部落需要決定是否與其他群體合作、或者是否要發起行動時的主體，而尊重此一決策中心成為Maljivel部落目前運作的考量重點。

在2024年，Maljivel部落開啟了部落發展協會的運作，為部落未來可能的發展開闢一道

新的路徑。回到團結經濟 (solidarity economy) 的討論，這可以意味著一同合作，且平等、民主地參與在經濟活動之中，還有以一種社會群體的模式落實與組織集體性行動；除此之外，更有在此經濟之中找到群體的福祉，在強化草根民主的過程裡實踐民主、教育。在臺灣，已經不乏有邁向團結經濟、合作文化的例子，原住民族各部落也有不同的合作模式，分別以部落、家戶等組織模式作為合作的單位。即使Maljivel部落尚未實質發展當代「團結經濟」的內涵，但各家之間的整合，已然形成一種堅強且穩固的合作文化，且這種合作文化的特殊之處，在於其運用了物質性與非物質性的經濟活動，進而讓合作的發生成為可能。而此種合作文化至今仍然不斷在建構家譜、回憶各傳統組織幹部職責時的kipaenetj (追憶) 不斷被實現，這在未來都將可以作為實現具有Maljivel部落的特色與主體的團結經濟。◆

新的路徑。回到團結經濟 (solidarity economy) 的討論，這可以意味著一同合作，且平等、民主地參與在經濟活動之中，還有以一種社會群體的模式落實與組織集體性行動；除此之外，更有在此經濟之中找到群體的福祉，在強化草根民主的過程裡實踐民主、教育。在臺灣，已經不乏有邁向團結經濟、合作文化的例子，原住民族各部落也有不同的合作模式，分別以部落、家戶等組織模式作為合作的單位。即使Maljivel部落尚未實質發展當代「團結經濟」的內涵，但各家之間的整合，已然形成一種堅強且穩固的合作文化，且這種合作文化的特殊之處，在於其運用了物質性與非物質性的經濟活動，進而讓合作的發生成為可能。而此種合作文化至今仍然不斷在建構家譜、回憶各傳統組織幹部職責時的kipaenetj (追憶) 不斷被實現，這在未來都將可以作為實現具有Maljivel部落的特色與主體的團結經濟。◆



葉采軒

美國加州戴維斯城人。1998年生。國立清華大學人類所碩士。現任國立政治大學原住民族社會永續科技發展平台計畫專任助理與台東縣金峰鄉嘉蘭村Cuvuq芽劇場團長。前任清華大學人類所研究助理。受惠於哲學系的邏輯思辨訓練，成長於人類學研究的反身性思考裡。