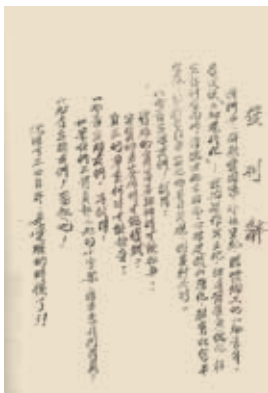


原住民的主體建構——自辦刊物

原住民の主体の構築——刊行物の自主発行
Constructing Aboriginal Subjectivity: Self-Publishing

文 | 黃季平 (本刊本期主編)
圖 | 編輯室

1980年代開始的原住民運動，就是要喚起民族意識，擺脫被動與附屬的處境，透過刊物來解放禁錮的思維，產生凝



聚的意識，這就是刊物的力量。這段運動過程產生的刊物，也確實發揮重要的影響力，改變原住民的命運。

《高山青》這本被奉為開山祖師的第一本刊物，是由4名台大的原住民學生發起，創刊



《高山青》。

號300份，在救國團舉辦的山地大專學生送舊演唱晚會現場發送，隨即引起震撼。從1983到1988年，共出刊6期。在當時緊閉的政治環境下，6期的《高山青》成為許多原住民青年思想啟蒙的搖籃，為原住民建構主體意識，奠下了基礎。

刊物 帶動原住民運動

1984年4月台灣黨外編輯作家聯誼會成立「少數民族委員會」（簡稱少委會），該會主要是聯合



少數民族委員會出版的《為山地而歌》。

所有關心少數民族的山地人與平地人來共同解決少數民族的各種問題，出版《為山地而歌》是少委會出版最具代表性的刊物。

後來在《高山青》與「少委會」的基礎上，1984年12月，包括原住民與平地人等24人，在台北市馬偕醫院共同成立「台灣原住民權利促進會」（簡稱原權會），以組織型態開始推展原住民運動，代表這個組織的刊物就是原權會的會訊《原住民》。





原權會的會訊《原住民》。



原權會於1985年發行《山外山》月刊。

1985年2月～1992年2月，《原住民》共發行11期，除了與原權會相關的會務報導外，還有服務資料統計、抗爭歷史資訊、原鄉部落新聞、族語學習單元等等。為了不受新聞局的干擾，1985年7月，正式發行《山外山》月刊，內容包括「原住民論壇」、「原住民文藝」、「特別報導」、「人物專訪」等等，做為傳達原住民族運動的重要理念。不知道什麼原因，很可惜的是這本刊物的壽命很短，只有創刊號1期。

原住民學生社團的刊物

由《高山青》這本學生刊物開啓了原住民運動之路，我們很好奇，在之後的原住民學生社團的經營中，是否將刊物發行當成是社團經營的項目之一？

遍訪各地原住民學生社團，由學生自辦的刊物並不多，主要是受到經費的影響。我們發現長庚技術學院長期為原住民



學生出版一份《原青之聲》刊物，這是比較特殊的現象。該刊物從1999至2008年，共出刊18期，內容都是原住民學生的寫作文章，有上課的心得、也有到部落參訪的感受。青澀的文筆、簡單的心聲，讓人感覺回到青春洋溢的《○中青年》的學生歲月。不過，這份刊物在該校王永慶董事長去世後，也停刊了。

目前，學生社團幾乎已無實體刊物的發行，取而代之是網路世界的部落格、Facebook，內容也多是活動介紹與社員們之間的留言與照片。看來刊物電子化的世界，已經離我們不遠了。

原住民運動 創造豐富的刊物成果

從1985年到2003年這段時間陸續出刊，屬於原住民整體發展論述的刊物有《原報》、《山青論壇》、《原住民之聲》、《獵人文化》、《山海文化》、《南島時報》、《原聲報》、《原住民族》等8份刊物，都是在原住民運動中尋找原住民主體價值的刊物。

除了1987年由台灣原住民領袖發展小組印行的《山青論壇》與《原住民之聲》較少人論及外，其他的刊物都在刊物發行的時期間，對原住民主體意識的建構，發揮重要的影響力。或許是因應時代潮流，當原住民運動結束，這些刊物也走進了歷史，完成他們所肩負的時代責任。◆