

在土地上的文化實踐 我們都這樣叫它 —「新光國小森林教室」

土地で文化実践 その名は「新光小学校森林教室」

Forest Classrooms at Hsin-Kwang Elementary School: Cultural Practice Based on the Land

文・圖 | Yapit Tali 亞弼·達利 (財團法人小米穗原住民文化基金會董事)

當我受邀要寫這一篇的時候，內心的感受其實很複雜，那個複雜就是寫下這裡部落的其中一段歷史。當然這個歷史也是部落族人特別是對年長的長輩而言除了擁有共同的記憶之外，也同時見證了改朝換代的經歷。

改朝換代

對部落使用森林的影響

新光國小—其實最早以前是在秀巒國小，直到我父親上了高年級，秀巒國小分部設立在新光，當時國小的教室是木製二層樓。日本人覺得要從別部落或別處搬運修建教室、木橋，工程浩大，索性就在學校一塊空地種植兩種杉木，以作為公共設施修繕的材料。

我父親跟我說，其中他



夜間畫展。

也參與了種植的行列，只要教室老舊，老師跟部落族人就會到森林教室取材更新，而且這個過程不是單一班級或是老師可以獨立完成，更是要部落族人一起完成修繕的工程，這個記憶永遠在我父親心中。

當日本政府離台後，國民政府進入部落，學校的風格

和建材也漸漸改變了，那個改變也包括政府對森林政策有不同的高度管理，特別是國民政府的林務局，他們對我們當地族人進入森林如同是小偷的對待。部落族人在這個年代更因為林業政策的不同長輩們的生活如同小偷、只要入山採集植物、動物就被抓來拷問、甚至賴以為生的香菇菌段木被丟到



長輩們經歷過不同的政府管理，所以只要講有關於林務局其實只有憤怒、雖然政府向原住民道歉，不過這各道歉其實難撫平受傷已久的靈魂。所以這就是我在一開始在前面說的—改朝換代噩夢與傷害的經歷。



河谷裡不然就是用刀子將菌種挖出來…。因為長輩們經歷過不同的政府管理，所以只要講有關於林務局其實只有憤怒、雖然政府向原住民道歉，不過這個道歉其實難撫平受傷已久的靈魂。所以這就是我在一開始在前面說的—改朝換代噩夢與傷害的經歷。

部落與森林的密切關係

如今學校建材由木製慢慢改換到鋼筋水泥與鋼骨水泥的建材，森林教室的樹木也維持現狀，且樹就長在那裏。



新光國小學生畫展。

不過看似只有兩種品種的森林教室卻是生長在鎮西堡、司馬庫斯部落長大的孩子們的童年記憶，更是陪伴部落兒童最重要的遊樂場所。就我自己的經驗，這個森林教室在我們上課的時候，老師會帶我們森林進行物理化學實踐的採集地區，例如來這裡抓青蛙、下課的時候同學會把這裡的樹當成訓練腳力手力的攀岩樹，只要誰爬到最高就是第一名。其中有體育老師帶我們這裡練習平衡，走獨木橋周邊沒有扶手的設備，只能單憑自己的平衡感與勇氣走過這個約莫5分鐘的路程。

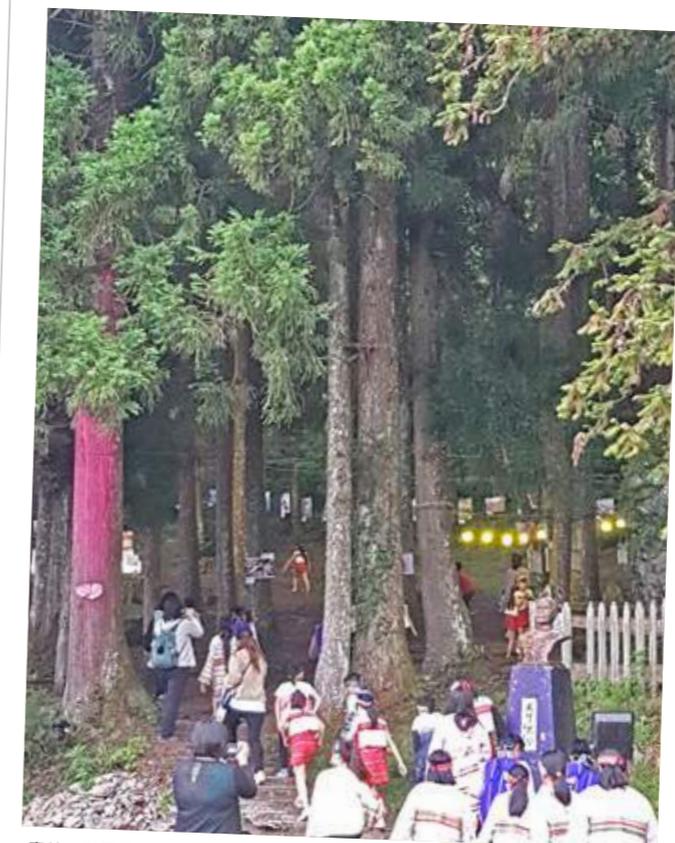
每年到了冬天同學下課時間就是帶著紙箱、寶特瓶或是受損的椅子當成雪橇板，每個人從至高處以最高速度往下滑，滑到每個人都翻到四腳朝

天，然後互笑彼此很醜的姿勢。這個教室讓我們更容易輕鬆的進入到與大自然為伍的狀態中。

隨著年代的變化，部落因社區營造的進入，開始也接團、有遊客的進駐，部落民宿或是接團單位，也將森林教室成為部落很重要的景點與解說，說的是部落與這個森林教室的故事，說的是學校與部落之間的互動。我相信這樣的一個緊密的關係跟其他學校是有不同的經驗。

將森林教育帶融入學校之中

就在約十幾年前，因為這個森林教室的地權其中有一部分是屬於鄉公所，曾有過一種聲音就是公所想將土地收回，並且將森林的樹都砍光，但經過部落多數表達並要求公所停止收回，保留樹木、給學生部



森林教室畢業展。

落長青的希望，族人對這個森林有感情、且它的存在讓學校學生有更多可親近可容易到達學習森林生態的空間，甚至森林教室更是部落許多民宿帶遊客進入吸收芬多精與認識部落族人的一個介面。所以在多次的表達下，公所也退讓就維持現狀，讓孩子、部落族人、遊客都可以在這裡輕鬆的接近大自然。

5、6年前，因為某基金會與新光國小的合作開啟了森林

教室的另一面，就是學生將自己的畫作成品，變成一幅幅的掛在森林教室裡面，然後藉由聖誕節晚上學校的學生們在自己的畫作前解說自己的作品，每個人都是畫家很有自信地站在那裏向老師、部落的家長、客人等等介紹自己的作品。這樣一做就做了4、5年，即使有時候是展出的

攝影的成品、有時候是展出畫畫的作品，但不論是什麼，都給予了這個森林教室不同的面向與意義。

特別是這4、5年來學校更積極邀請部落長輩到學校教導有關於泰雅族的文化，但因為文化面向太廣，且要移動學生到部落各處學習更是不易，所以有一些課程就會藉由森林教室辦理，如生態知識課程—如何辨識植物，在森林教室裡面有哪些植物、在森林教室有哪些昆蟲、如何設陷阱—陷阱的設置如何那些母語如何說等等的椅上各式各樣的教學，「森林教室」是學生們學習的一個空間，在那裏不只是學習文化課程、有些老師更會將一些課程帶去那裏教學、讓孩子的學習不只是在教室聽課，更可以用觀察、體驗、觸覺等來拓展學習的方式與眼界。◆



Yapit Tali
亞弼·達利

泰雅族，新竹縣尖石鄉秀巒村鎮西堡部落人，1976年生。神學院社工系畢。現任財團法人小米穗原住民文化基金會董事、馬里光基那吉部落反興建高台水庫自救會秘書長。