

# 盧媽達 (dumalalrathe) 大頭目家祖靈柱探查記

盧媽達 (dumalalrathe) 大頭目家の祖靈柱探查記  
Seeking the Pillar of Ancestral Spirits of the Drekey's Chief Family *dumalalrathe*

文・圖 | 劉克全 (台南市國中及國小台語教師)

1975年暑假，葉啟政教授帶領學生，有戴招元、許金龍、吳瑞麟、蘇麗瓊、謝涓涓和我，前往屏東縣霧台鄉從事魯凱族部落田野調查，途中訪問神山、霧台、佳暮、大武、去怒（吉露）、阿禮五部落，原計畫15天，後因颱風來襲伊拉橋遭沖毀流失，共待23天才經屏東市各自回故鄉。我們前往探望盧媽達（族名Lavurase）大頭目家<sup>1</sup>，還記得大頭目家屋外立面還留有簷桁、橫梁和檻楣雕刻，屋前有廣場、大榕樹及鞦韆架，進入屋內大廳，只見祖靈柱基座還在，但是只剩下空殼。後來1978年我退伍後得知，大頭目已於1976年1月10日過世，享年69歲，當時空留惆悵，為何當年田野工作時，沒有請教大頭目祖靈柱的事情。

畢業後，1995年我曾經回到政大探望師



左起：戴招元、葉啟政教授、謝涓涓、蘇麗瓊、許金龍、劉克全。

1. 盧媽達頭目家，掌權伊拉、神山、霧台、吉露...等部落，日治時代曾經率領族人屠殺駐在所日警，惜遭日本人報復燒村。曾經擔任官派霧台鄉鄉長，育有九男三女。

經盧威志詳述家族成員：父親 盧媽達，長男 次光，二男 Ngedre ngendre，三男 Pacake，四男 Maicusun，五男 Drangadru，六男 源Ijumalilji，七男 威志 Murugu，八男 Aljalju Ijalija，九男 Drangadru，長女 美毛 Zuljuzulju，次女 Padagaw，三女 Muni。



盧媽達大頭目家屋消失的祖先像，劉克全攝，1975。

長，紅樓已於1989年拆除，但是在大勇樓某處見到睽違已久的盧媽達大頭目祖靈柱。

## 與祖靈柱的緣分

1979年至2008年，我曾經多次到神山部落，每次必定探訪盧媽達大頭目家屋，但總大門深鎖，這時已發覺大頭目家屋樣式微改變，大樹、廣場，鞦韆架都已不見，心想莫非頭目家繼承出了問題，或者是頭目的威權與榮耀已經逐漸解體。我也詢問左右鄰居，只知道男嗣沒有繼承，改由長女盧美毛（Zuljuzulju）繼承。

2012年，我參加「台日原住民族研究論壇」，曾經和林修澈老師及王雅萍主任探訪



學生與盧媽達大頭目合影，許金龍攝，1975。

魯凱族霧台部落，我深信那次的意外奇幻之行，是種下了今年田野探查採訪之主因。

2017年5月政大校慶，我接受王雅萍主任邀請，將一同前往霧台訪問耆老，紀錄祖靈柱的來龍去脈。2019年1月21、22日，我帶領台南市永福國小師生及家長前往霧台旅遊，此行的另一項重大任務就是尋找耆老與盧媽達子女，然而盧家依然大門深鎖，左右鄰居也都不在家，我有點擔心找不到報導人，立即聯絡王主任，主任也有點沮喪說，如果找不到報導人就要請示「民族博物館」張駿逸館長是否延期探查了。那時我央請認識多年的部落導覽巴勤發<sup>2</sup>夫婦，請他協尋盧家子女，他一口就答應幫忙。

隔天我收到巴勤發傳來的好消息說，已經有盧媽達七男盧威志（Murugu，又名正治、冠均）及盧媽達大女兒美毛（Zuljulju）

2. 巴勤發，霧台鄉人，1964年生，別名「刀疤」，作品落款常用「RuSaMuKan 刀疤」，住神山部落霧台鄉公所附近，設有「刀疤工坊」，作品經常得獎。。

的電話，其餘子女均已去世。我將這一消息立即傳給王雅萍主任，王主任立即決定將於1月25、26日南下。

### 探尋祖靈柱的來處

2019年1月25日王主任帶領研究生樂蓋 (Ljegay, 排灣族, 屏東縣來義鄉南和部落)、黃馨慧、及大學生賴品潔搭高鐵列車到台南，轉搭我的汽車直奔屏東縣三地門鄉7-ELEVEN頭目門市隔鄰「岩坂烤肉店」，我們見到了盧威志夫婦，當時立即進行訪談約一小時多，並請盧威志先生帶我們到霧台鄉神山部落老家。

我們進入盧媽達大頭目家屋，裡面空空蕩蕩，有整修中的痕跡，且有新的祖靈柱以及一些簷桁、檻楣雕刻，屋內格局與1975年時所見不同，盧威志先生無奈地說，現在家屋是由盧美毛的女兒羅玉梅管理，已經整修



盧威志先生。



盧媽達大頭目家屋內祖靈柱及雕刻，劉克全攝，2019.1.25。

很久，都遲遲無法完工，最不可思議的是，祖靈柱最下方又刻了一個祖先像，彷彿被上方的陶壺與祖先像壓在下方，喘不出氣息。

走到家屋外看到的簷桁、橫梁和檻楣刻有新的雕刻，與1974年的樣式完全不同。屋前廣場已消失泰半，大榕樹已枯死不存，鞦韆架也不見，取而代之的是三座石刻像。盧威志先生在屋外詳述家族興衰史，但是並沒有深入談到原來祖先像的雕刻者，以及如何被移到台北…等問題。

當天我們也訪談了一位住在盧家對面的宋文生先生 (Sula Sukimadimi)，他致力於保護大自然，育苗造林無數。父子對於盧家很熟，晚餐時我們一面用餐一面訪談盧家的



大勇樓內的盧媽達大頭目家屋祖靈柱，1995.12.28。

事，那時我們憑著田野工作經驗得知他父親與神山部落另一位耆老是我們採訪的重點，然而夜色低垂，當晚我們便沒有再進入神山部落打擾早睡的耆老。

當晚我們住在上霧台的百合民宿，主人是霧台基督長老教會的長老包光輝，我們探詢神山部落盧媽達家屋祖靈柱的信息，但是夜深大家開會時總覺得還有一些事還沒揭曉。

1月26日上午我們離開上霧台，要去別的部落訪問刀疤夫婦與盧媽達兒子，車子駛經神山部落，王雅萍主任突然要我停車轉往神山部落，說要訪問宋文生的父親宋文祥。峰迴路轉，在電話聯繫中我們趕往神山基督長老教會，見到了宋文祥及趙武義耆老 (Kui Theveng)，在訪談中我們很興奮得知盧媽達大頭目家的祖靈柱雕刻者是趙松吉頭目 (報導人趙武義的伯父)，雕刻年代約已有100年，當初移出神山部落時是盧媽達頭目號召一群青壯年扛著，由神山部落走下隘寮北溪

谷，再辛苦登上排灣族德文社而到達Timur (水門附近)，宋文祥老先生曾經參與那次的搬運行程，那是一段非常辛苦的運送路途，1970年代步行時間是八小時，何況是背著祖靈柱翻山越嶺。

匆忙中參觀了趙武義頭目的家屋，家門前標示著「神山第一家」，他們夫婦熱情引導我們入座，屋內也是滿滿的雕刻、禮

刀與陶壺…等文物，王主任也把握難得的機會進行採訪與確認資料。

田野調查到此已經得到許多寶貴的資料，但是還不清楚出面買走祖靈柱的是誰，是政大嗎，還是文物商人，這點有待繼續釐清。至於盧媽達祖靈柱之事，應該要問刀疤的老母親了。

在前往台南高鐵的歸途中，我們思考著霧台田野調查這一兩年應再積極進行，畢竟耆老已逐漸凋零，口述歷史將很難再收集。感謝這兩天一起工作的師生，我們已相約下一個冬天回到部落參與霧台文物回鄉的活動。◆



劉克全

台南市中西區人，1952年生，政治大學法學院民族社會學系畢業，現任台南市國中、國小台語教師，台南市光華高中董事。曾任台南市基督教青年會社會服務部、國際事工部副總幹事。