



私が見た原住民族重点学校の新校庭運動  
 What I Saw in New Campus Movement  
 文・圖—voyu・poinuo浦忠義（美和科技大學兼任講師）

## 我所看見的 原住民族重點學校新校園運動

為符應原住民族人對文化與教育環境自主意識的提升，也為落實並增進校園在傳統部落文化之推廣角色，教育部國民及學前教育署特別提供競爭型補助經費，鼓勵各原住民族重點學校能夠自發性地提出結合當地族群文化的校園設施整修，期能有效整合資源與活化教學，提供學生部落文化特色及族語交流之學習環境，激發學生自我文化認同與學習動機，也為凝聚原住民族部落共識。透過校園改造成果之競賽，導入部落既有工班、技術、人力等資源，促進就業機會外，更透過共同合作完成校園改造之過程，提升部落文化在地認同感，恢復傳統部落的活力。原住民族重點學校因有一定程度的原住民籍學生在校學習，倘能提供可以肯定並較為貼近其原成長背景的學習情境，對仍在積極探索未知世界的學生而言，對其自信心及學習動力的提升是大有幫助的。

### 新校園運動概念的推動

筆者自2017年起，參與國教署所推動的原住民族重點學校新校園運動諮詢與評審的工作，能夠較為深入的瞭解計畫推動的初衷，及要落實到第一線的過程。教育部為能讓所有想要參加競爭型計畫的學校，能充分掌握執行本計畫的核心精神，均要求學校派員參加相關的增能研習或工作坊，計畫執行說明、雇工購料採購發包實務、原住民族傳統建築營造及公共藝術設置分享以及部落營造與部落資源整合案例分享。藉由與第一線人員的分享對話中，實際瞭解執行的過程中可能產生的疑慮，並在充分交換意見後，就計畫推動的細節做必要的滾動性修正，讓計畫能更順利進行。常會困擾學校行政人員的問題，較多是因不夠熟稔採購法致無法放心做彈性適法運用，甚或因為害怕程序出現瑕疵或擔心不慎觸法，乾脆就不參與提出計畫，殊為可惜。評選或訪視過程中，也可發現到部分學校其實對本計畫的推動精神及其希望部落參與運作的方式，認知是明顯的不足，爭取到資源後仍想回到



屏東縣長榮百合國小陳校長邀請部落老工班及專業建築師，齊聚在瑪家部落頭目徐春美的家，一起發想並設法聚焦討論出未來要做的石版屋型式及週邊環境配置，並與在地工班研商施作的可行性。

有些地區確實較難找到所謂的在地工班參與雇工購料施作過程，但若至少讓在地族人有機會參與計畫發想、討論到施作的過程，對照過去由上而下並強調專業引導的校園營造，實算是邁出了一大步。



一般的工程或勞務採購案辦理規劃與購製，想直接找專業顧問公司或廠商協助規劃，跳過了部落參與討論的機制。當然，有些地區確實較難找到所謂的在地工班參與雇工購料施作過程，但若至少讓在地族人有機會參與計畫發想、討論到施作的過程，對照過去由上而下並強調專業引導的校園營造，實算是邁出了一大步。部落承載了原住民的傳統和生活方式，也是文化得以進展和演化的社會脈絡。在傳統的原住民社會中，每個地方都是學習場域，孩童在其中學習自身文化的核心內涵，在部落、田裡、山林、河流等自然環境中，從親身體驗來學習部落傳統，用部落的力量強固家庭，教養出更堅強的孩子。

### 執行理念的落實

執行初期，國教署明確的要求學校要主動與社區或在地工班舉辦至少三次共識會議，發想學校現階段需求及參與完成計畫的步驟。且在第一階段要求學校盡可能地採取雇工購料施工方式完成，強調在地人士參與的機制；讓在地相關人士有機會充分參與，而非用一般性工程或勞務標案標出去，接著就極有可能由完全不知道社區及學校真正需要的廠商，接著沒有靈魂的工程設計圖說或規範施作，其施作結果只要不偏離設計圖說，似乎也只有同意驗收的份了。進入到第二階段，晉級學校都已是經歷過第一階段的歷練，故可較順手的依實際需求改善為具有原住民文化特色的校園環境，執行



執行進入了第三年，確實已看見不少極具特色的新校園慢慢形成，而這些學校之所以能改變，多是帶頭的校長有著高度熱情與使命，用新觀念突破過去的框架，發現了更多可以結合的資源並發現新校園願景。



會後合影。

流程分為四個階段，規劃設計階段因應各校需求，因已有第一階段的執行經驗，便可在充分讓部落有參與機會的前提下，選擇工程發包或雇工購料方式執行，以符合相關採購作業的規定。新校園特色環境營造約可分為五大面向如下：人文創意導入學習空間改造、傳承部落文化歷史記憶、原住民工藝文化展現、使用生態材料友善環境以及各部落族語教育推廣。

在上述前提下，也具體的列出未來評分項目及權重比率，讓參與的學校慢慢的扭轉校園營造的觀念。執行進入了第三年，確實已看見不少極具特色的新校園慢慢形成，而這些學校之所以能改變，多是帶頭的校長有著高度熱情與使命，用新觀念突破過去的框架，發現了更多可以結合的資源並發現新校園願景。因有

這些明確規定及執行過程中隨時提供的輔導，一些平常與在地部落有良好互動的學校，多能很快地上手落實執行。學校方面能夠達成所提計畫的目標，在地族人也在充分參與的過程中更加的與學校有著密不可分的關係，共榮發展。

#### 競爭型計畫推動與獎勵

本計畫第一階段經費補助以每校30萬元為限，第二階段經費補助經績優學校評選後，取第一級3校、第二級6校及第三級12校，以上優選學校得進入第二階段晉級全面改造。補助經費應依預算項目專款專用，不得挪用於其他用途。對資源獲取相對較少的原住民族重點學校而言，這些可改變校園的機會是難得的。第一

批獲取到第一級的三個學校，有屏東縣長榮百合國小、南投縣東埔國小及苗栗縣汶水國小，從它們的操作過程檢視，其共同點是學校能充分整合在地豐沛的部落文化資產及人力、行政資源，將校園有系統的改善，讓學校所欲強調的教育、文化理念及社區參與，巧妙的布局在校園內。操作過程因都有師生、家長、部落耆老、藝術家及部落工班的充分參與，所以校園改善的過程是持續有溫度的，計畫成型的過程也會是師生珍貴的共同學習的歷程。

#### 執行典範

進一步走訪第一級績優獲獎學校，他們為能妥善推動計畫，屏東縣長榮百合國小非原住民籍的陳校長特地輪流拜訪在地三大部落耆老，充分取得部落共識及族人師生家長們的支持與投入。未來配合實驗教育課程及學校特色發展，規劃於校園內完備迷你聚落硬體設施，由學生部落會議組織經營及維護管理，演譯實踐部落文化發展進程，行動上真正的落實「原住民族新校園運動」精神。未來陸續會完成的戶外探索教室、Pulima工坊（編織、雕刻用）、Katapavan獵寮、射箭場、傳統民族植作物區、小米園，搭配既有的烘芋頭寮、石板屋、穀倉、以及用來上課及炊煮食物的工寮教室等，都會是在地國小師生難忘也無法被取代的學習與生命的歷程。而南投縣東埔國小原本就長期發展原住民特色課程，結合社區當地人力資源，邀請部落具特殊專長人士進行課程教學。未來東埔國小規劃將後山坡建成帶狀的石板屋群，作為課程教學、遊憩休閒、部落活動的共用場域。另外，苗栗縣汶水國小，作為泰雅族語六大方言分支之一汶水語群的主要據點，執行過程中充分的與錦水社區工班及在地

木雕藝術家合作規劃並執行本計畫，整合校內民族教育設施的需求，配合校園階梯式的地形建置家屋、獵寮、穀倉以及小米園各一座，除做為汶水國小校本課程族語教學用途外，也是部落社區、苗栗縣原民部落大學的多功能活動中心，讓學校不再置外於社區。

#### 打造一條不斷層的學習軌道

聯合國原住民族權利宣言指出，原住民族有權建立和掌管他們的教育體系和機構，用自己的語言和適應其文化的教學方法，提供教育。各國應與原住民族共同採取有效措施，讓原住民學童，在可能的情況下，用自己的語言學習原住民文化教育。傳統的原住民社會中，雖然沒有現代化的學校，但不代表沒有教室、沒有老師或學生。只是長久以來原住民兒童一向接受以漢文化為主流價值的教育體系，對本身族群文化的瞭解已出現傳承甚或自我迷失的危機。如何致力於讓原住民擁有自己的知識體系、教育體系，打造一條不斷層的學習軌道，將是下一個十年重要的民族教育工程。◆



voyo · poinuo  
浦忠義

鄒族，嘉義縣阿里山鄉特富野部落人，1962年生。屏東科技大學高階經營管理（EMBA）碩士。曾任原民會原住民族文化發展中心副主任。現任美和科技大學兼任講師。