

相關會議

2—4月會議リスト

List of Meetings Held between February and April

2~4月會議列表

文 | 編輯部

行政院原住民族委員會

97原藝回顧展

2010年2月27日-3月20日

南海藝廊

為了讓原住民藝術家可以在生活無虞、無後顧之憂的情況下專心創作，行政院原民會於2008年推動「原住民藝術家驻村促進部落在地就業3年計畫」。透過提供創作費、基本設施維護費、材料費等方式輔導就業，協助原住民藝術家行銷商品，創造出部落美學藝術產業。今年為計畫推動的第二年，由2008年獲徵選補助的16位驻村藝術家展出40件作品；分區展覽於南海藝廊揭開序幕後，還會移師至花蓮辦理東區展覽，並舉辦座談會讓藝術家分享創作故事。

原住民族電視台、公共電視台、原住民族文化事業基金會、國立臺灣史前文化博物館

第二屆世界原住民族廣電大會

2010年3月9-12日

國立臺灣史前文化博物館

兩年一度的世界原住民族廣電大會 (World Indigenous Television Broadcasting Conference, WITBC)，旨在聯合全球主要的原住民媒體共同保存、發展原住民的文化及語言；本屆WITBC邀請全球9個主要原住民族媒體的CEO齊聚台

灣，希望透過經驗交流以及行動力的串聯，擴大原住民媒體的影響力，共同為世界各地處境相似的原住民族爭取權益。為期4天的活動規劃涵蓋四大主軸，包括會議、影展、部落文化體驗、史前館導覽及台灣原住民表演等周邊活動，讓與會者分享原住民媒體發展經驗的同時，亦有機會認識台灣精彩豐富的原住民文化。

國立台東大學交響樂團

原住民交響詩——蘭嶼之歌

2010年3月10日

中正文化中心國家音樂廳

「原住民交響詩——蘭嶼之歌」是由台東大學駐校作曲家蔡盛通教授創作，採用雅美族的民謠和音詩的構思，寫成6段標題的交響樂。台東大學交響樂團此次巡迴演出，特邀美國夏威夷大學鋼琴教授 Thomas Yee 及大提琴教授 I-Bei Lin (林怡貝) 共同參與。「蘭嶼之歌」將蘭嶼磅礴的山海文化，轉化為流動的樂章，氣勢雄偉的交響詩，猶如蘭嶼波瀾壯闊的湛藍海洋，時而低吟，時而高亢。

Prev

Next

More..