

獨協大學 松岡 格教授 之可視化系列 演講報導

獨協大学・松岡格教授の可視化シリーズ講演レポート
A Report on MATSUOKA Tadasu's Speech Series on Visualization

文 | 陳由璋 (政治大學民族系博士生)
圖 | 政治大學原住民族研究中心

獨協大學松岡 格教授專精於台灣原住民族研究，長期在排灣族部落田野調查，為日本台灣原住民族學界的新銳學者。2012年松岡 格教授在日本出版研究專書《台灣原住民社會の地方化—マイノリティの20世紀》，今年以《「蕃地」統治與「山地」行政—台灣原住民族社會的地方化》書名出版在台問世，向台灣朋友分享松岡格教授的研究成果。今年4月松岡 格教授來台進行海外研習，並擔任政大原民中心的訪問學人。松岡 格教授是少數能將日本時代與國民政府時代兩者統治思維連貫考察分析的學者。政大原民中心替他辦理1場新書發表會及4場「可視化」的系列演講。

系列演講1

可視化、單純化—基本概念與問題

5月23日第一場「可視化、單純化—基本概念與問題」演講，松岡 格教授從什麼是自



5月23日第一場次「可視化、單純化—基本概念與問題」演講。

然，什麼不是自然的問題意識開場，帶領聽講者跳脫文化人類學常聚焦於什麼是文化、什麼不是文化的固定辯證模式。再從無人插手的都市雜草地與人為種植單一樹種的整齊林班地的兩張照片比較，讓我們思考乍看自然的景色，是否真為自然。教授從農業與林業到人工草坪管理說明，人為經營形成的視覺次序。如此視覺次序也出現於現代國家都市規劃，現代國家為求「可視化」，將都市環境規劃成視覺次序型態，如棋盤式街道。「可視化」可謂是現代國家的管理思維。



5月30日第二場次「日治時代對台灣原住民族社會的統治—可視化的具體手段」演講。



6月6日第三場次「可視化對台灣社會產生的影響—族群性和人名」演講。

系列演講2

可視化的具體手段

5月30日「日治時代對台灣原住民族社會的統治—可視化的具體手段」演講，松岡 格教授以教學時要學生整理彼此房間案例，說明人喜好視覺次序。松岡 格教授舉出芝加哥現代城市的街道環境可一眼看透，說明現代都市具有可視性之高度可讀性。同樣思維反應在日本政府現代國家性質，日治時代為使台灣具有可讀性利於統治，因而透過人口統計資料、各種圖類、改造都市空間、戶口調查簿等具體手段實施可視化。原住民族統治來說，可視化手段有集團遷村後的村落規劃、蕃社台帳與須知簿紀錄、頒發頭目章，青年團等。可視化作業的執行者便是第一線的理蕃警察。

系列演講3

族群性和人名

6月6日「可視化對台灣社會產生的影響—族群性和人名」演講，則聚焦在族群性和人名部分，松岡 格教授透過戶口調查簿上的種族欄，說明現代國家透過有限的種族類屬掌控所有統治對象的資訊，並進行種族分類。日本政

府如此以現代國家思維所進行的排他性種族分類法，是有別於清國時代前現代國家的模糊分類方式，戰後政府也繼承日治時代的分類方式。另一方面，日本政府要求原住民登錄姓氏與名字的可視化手段，讓本來沒有姓氏或有階段性名字的原住民族，產生外來文化介入傳統知識的混亂，例如排灣族的婚姻、頭目制度、家屋名的混亂。但是松岡 格教授從卑南族選擇日本姓氏的發音發現，在被動的情況下，原住民族能保有主體實際文化的行動。

系列演講4

戰後政府對台灣社會的可視化—整理和討論

最後一場系列演講將於6月20日舉行，主題是「戰後政府對台灣社會的可視化—整理和討論」。本場演講將承接日本時代的政策，進一步去看戰後政府對台灣原住民族社會可視化的具體手段，這部分是松岡 格教授目前著重的研究焦點，透過田野資料的檢視，確認可視化的總體發展過程與其繼續被應用的可能性，相信能讓到場來賓有更深刻的啟發與收穫。◆