

Vusam緣源圓— 以學校為本位之教材轉化與自主研發

Vusamの縁、源、円—学校本位の教材から自主開発へ
Vusam: School-based Transformation of Textbooks and Self-Development

文・圖 | 查馬克·發立帝 蕭德光 (台東縣土坂Vusam文化實驗小學校長)

vusam之縁 政府制定國家教育制度，及各級教育事務主管機關長年研擬政策方案與編列預算挹注經費為改善原住民族教育問題與品質。然政策立意雖良善但成效有限。此問題，學者經國內外經驗案例的分析，形成問題與政府的制度設計、文化差異、社會經濟發展、族群社會關係等皆有所關。但幾乎從未以原住民文化觀點由下而上的進行改革，學校是為孩子而存在，所以一切原住民教育改革，應該圍繞原住民兒童的學習發展，以實際生命體驗代替教科書上的文字，多元並存來面對差異性，透過解構的視野來尊重人的在地性，以探索的態度來聆聽部落的故事，在原住民教改旅程，為自己寫下不一樣的故事，這正是筆者起心動念參與實驗教育的初衷。



五年祭簡易祭桿與座台製作。

為落實教育機會均等理念、回應全球化及資訊化的世界潮流，以及國家競爭力與人才培育，自國民政府執政起推

動國民義務教育，於1945年制定六年國民義務教育、1968年制定九年國民義務教育，以及2018年即將推動的十二年國民



文化回應數學教材培訓課程。

基本教育，顯示國家在不同發展時期對國家人才培育與國民素質提升的重視。

台灣原住民族的教育問題

隨著社會經濟的發展與台灣人口結構的變化及都市化，造成原住民在都會區的社會及教育適應問題，以及偏鄉原住民家庭結構的轉變與家庭功能不彰的問題。原住民族群社會文化的特殊性及差異性，從國家制定國民義務教育政策以來，便制定與推動了多項改善原住民社會生活與教育的計畫，並挹注龐大的經費預算。但歷年教育研究顯示，原住民族受教育之成就表現相較於一般地區，仍有相當顯著的差異，再加上社經地位偏低、地理區域區隔、教育資源有限，原住民族地區學校教育始終無法與都會地區齊頭並進。

另外，國內外的教育研究專家資料也顯示，原住民族就學問題，其成因有5個面向：學校師資方面、學校課程與教學、地域因素、家庭背景方面、學生同儕之間的族群意象影響，而上述因素反映出原住學生的5項就學問題：低教育成就、中途輟學、學校適應、文化差異、社會差異。

實驗教育三法 教育改革計畫的推動

2014年立法院三讀通過實驗教育三法，台東縣政府於2015年著手推動台東縣公辦公營實驗教育計畫，並擬定本縣學校型態實驗教育之基本方向：自造者與程式語言設計實驗計畫、原住民文化深耕實驗課程計畫、原住民學力扎根實驗計畫、國際教育實驗計畫等架構。本校並

歷年教育研究顯示，原住民族受教育之成就表現相較於一般地區，仍有相當顯著的差異，再加上社經地位偏低、地理區域區隔、教育資源有限，原住民族地區學校教育始終無法與都會地區齊頭並進。



於實驗計畫推動後，經縣審議委員會通過，著手辦理上述之原住民學力扎根實驗計畫，並暫定以「台東縣達仁鄉vusam文化實驗小學」為校名，著手進行以多元文化教育理念及文化回應教學策略觀點，推動本校實驗計畫發展之三大目標主軸：提升原住民學生基本學力、文化扎根、語言復振，為原住民族教育品質提升之改革。

vusam之源

教育是培養人才的土壤，也是社會改革的引擎，人才有賴正確的教育政策，而原民教

原住民族教育應為原住民族學生與社會發展為目標，政府、各層級教育主管機關、原住民族委員會、台灣教育學術研究團體與學者，及各層級各教育型態教育單位及教師，應共同積極尋方，為提升偏鄉及原住民族教育目標而努力。



簡易獵人工寮製作。

經驗轉化為精神，與屏東教育大學徐偉銘教授及研究團隊及學校教師等成員合作，進行由下而上之實驗教育改革計畫，透過學術專業知識與教學實務經驗之對話與實作，產出文化融入數學單元之適性化教材。

文化融入數學單元之特性與產出方式：以九年一貫國小數學領域課程綱為參照架構，並以相關數學能力指標與分年細目等概念及能力，進行排灣族四大文化主題：maljeveq（五年祭）、masuvakua（小米季）、qemaljuh（狩獵季）、pavaung（捕魚季）之知識架構與文化內涵做分析，將文化融入數學單元教材。透過徐教授所設計的分析工具，進行包含：（1）各數學領域單元之主概念與能力分析。（2）國家審定之教科書版本教材內容呈現

與設計理念分析。（3）文化素材融入教材情境之設計。（4）各學習活動及概念呈現等之設計。為奠定本實驗及教師成員，在落實雙文化認同理念與文化回應教學策略之教學理念的第一哩路。

教材研發之歷程與初步成果：本實驗計畫規劃自105學年度起至106學年度止，實施2年實驗教育計畫，並分期規劃：奠基期（2016年10月至12月）本期主要發展成員數學領域知識與教學專業對話，並研商共學社群發展計畫。目的為形成教師數學領域專業成長、確保發展計畫，以及研發技術能力養成之基礎建立。主要透過2~3名教師組成小組、共同討論，並進行單一數學單元教材之分析與研發。本期各年級小組共產出國小1-6年級數學領域教材

學校理念



7單元；萌芽期（2017年1月至2月）本期主要為使社群成員於前期打下能力基礎，再進階熟練目標，因此實施以各小組成員獨立研發與小組討論方式進行。目前，6個年級小組依序各產出4數學教材單元，本期全校共產出24單元，並開始實施試教。前所進行的規劃並已納入本校「台東縣105-107年度之以學校為本位之教師持續專業發展計畫」；成長期（2017年3月至6月），主要發展目標為下學年度（106學年度）第一學期各年級數學教材單元之研發之準備，並為原住民教師個人專業成長之表現及其獨立研究發展之實施過程。擬定本校全體教師共計14人（含校長），以排灣族maljeveq（五年祭）文化情境為主題，融入至各數學單元之活動教材中，並預計需產

出14單元，於本學期共學社群活動中提出研修與產出。

vusam之圓

任何時候的開始，都會有人沒有準備好，外在環境不會因為我們尚未準備好而停止改變，「一生一課表」每一個人都有自己的課表，筆者希冀透過此實驗計畫，找回自己並做回自己，試著找出原民教育的獨特性，培養孩子「相信自己，承擔未來」的能力，以共融共榮精神，全面化建構多元族群共和及提升城鄉生活品質與經

濟發展。

原住民族教育應以原住民族學生與社會發展為目標，政府、各層級教育主管機關、原住民族委員會、台灣教育學術研究團體與學者，及各層級各教育型態教育單位及教師，應共同積極尋方，為提升偏鄉及原住民族教育目標而努力。為使其能接軌及適應全球化的競爭，首先，為偏鄉及原住民族社會、教育及學生找出在臺灣社會中本土化的適應能力，並重視其文化差異產生之適應問題，以及強調其族群文化、在地化教育實施之價值與功能，使其建立文化認同，進而從雙文化認同的理念，轉化教育過程所習得的新知識、新技能及新情意，發揮個人天賦與創新族群文化特色與價值，為國家培育專業領域人才。◆



Cmark Falidy 蕭德光

排灣族，台東縣達仁鄉aljungic部落人，1964年生。台東大學教育研究所碩士。現任台東縣達仁鄉土坂vusam文化實驗小學校長，曾任台東縣達仁鄉救國團團委會會長、台東縣教育處本土語輔導團總召集人。